

CENTREDUMONDE

BANG !



Bienvenue dans l'épicentre de la chanson poétique faussement désabusée avec le projet musical de Joseph Bertrand. Cette compilation de vingt morceaux enregistrés entre 1997 à 2003 rassemble les pépites pop-rock-new wave de l'activiste brestois. Une pincée de sentimentalisme ironique et un zeste de sensiblerie écorchée donnent des tracks décalées, caustiques et iconoclastes. Jouant sur les mots et glissant sur les notes, ce doux provocateur sert des paroles nostalgiques à l'humour noir et s'amuse avec les styles et les codes, d'un chant nonchalant et désuet. « Petit punk en plastique », décadent et synthétique, critique la fausse posture punk et les phénomènes de mode. « Un hiver de merde », au romantisme second degré, sonne comme du Miossec détourné. Miroir de ses états d'âme, l'album se termine sur une ballade acoustique tout en tension, « En souvenir d'un réveillon sur Pluton avec toi », planète oubliée, sous-estimée. Qui a dit que Dan Ar Braz était le centre du monde musical breton ?

Longueur d'Ondes – 01/07/2015

<http://www.longueurdondes.com/2015/07/01/centredumonde/>