

# JOHN TRAP

## *Some People Swim*



Collectionnant depuis plusieurs années les projets et les collaborations (avec [Arnaud Le Gouëfflec](#), Gilles Martin, Radio France...), le compositeur et ingénieur du son sort un [énième album](#), brouillant les pistes pour mieux nager en eaux troubles au milieu d'une pluie de styles. D'obédience indie-folk, ses nouvelles chansons abritent autant de recoins chaleureux que de paysages lunaires et mélancoliques (« Relief » et sa progression post-rock), empruntant autant au folk (« You can go now ») qu'à la cold wave minimaliste (« Let's jump in the fire ») ou à la synth-pop ombragée (« You will never get rid of me »). Tour à tour mélodique et léger (« I'm fat, I'm sad »), up-tempo ou introspectif, son univers expérimental allie son low-fi et matières électroniques dans un parfait accord. Aussi bien capable d'écrire des chansons au format couplet-refrain que de dévoiler des collages sonores expérimentaux (« Old precious thing »), l'artiste ne pose aucune limite à sa créativité. Et c'est tant mieux.

ÉMELINE MARCEAU

Longueur d'Ondes – 06/03/2016

<http://www.longueurdondes.com/2016/03/05/john-trap-3/>