

ARNAUD LE GOUËFFLEC

Deux Fois Dans Le Même Fleuve



Ci-fondateur du label L'Église de la petite folie, actif depuis vingt ans dans divers domaines, **Arnaud Le Gouëfflec** s'essaye en toute logique, parmi ceux-ci, à la musique.

Sur **Deux fois dans le même fleuve**, c'est un registre folk-chanson qui est mis en avant, sur fond poétique et, à l'occasion, discrètement expérimental. Le ton est animé, parfois plus intime (*La vie dissimule*), le début dévoilant deux essais de haute volée: *Mieux vaut troubler la mort*, lo-fi à la **Swell**, puis *Chapeau*, orné par des sons bien bretons. Le verbe est adroit, les arrangements de John Trap, décidément fiable, à l'avenant. On s'ennuie un peu plus lorsque le discours s'assagit (*Le pont*), mais la teneur des morceaux, l'étrangeté de certaines sonorités et le climat général du contenu incitent à l'écoute. *Un chat un chat* fait étalage d'une belle ferveur folk, l'artiste excelle dans une option vivante, "secouée" par une instrumentation vive et raffinée à la fois.

Plus loin, *L'objet de mon désir* est posé mais ombrageux, doté d'une ambiance singulière qui "attrape l'oreille", et a le mérite de s'emballer avec grâce ensuite. Un chant féminin l'enjolie, puis la finesse de *Voyager nu* dévoile elle aussi un fond crépusculaire, à l'image, se plaît-on à imaginer, de l'état d'âme de son auteur. Le disque, personnel, représente bien l'esprit de sa structure-mère et retrouve le temps d'un beau *Trois fois poisson* une énergie pop-folk de bon aloi. On sait faire, c'est indéniable et le Gouëfflec entête ici par la répétition de son refrain. *Adieu Pétunia* calme ensuite le jeu, on préférera le brestois dans ses œuvres alertes mais l'atmosphère est digne d'intérêt.

Enfin, *Noué* déploie une trame de toute beauté, lo-fi dans l'esprit mais d'une belle pureté acoustique, légère et intense, à la fin génialement distordue. Venant donc conclure un album de choix dans lequel il faut se plonger, s'investir, pour en saisir toute la portée.

Muzzart – 20/06/2016

<http://www.muzzart.fr/lezine/chronik/arnaud-le-gouefflec-deux-fois-dans-le-meme-fleuve.html>